La Sala Mendoza y El Archivo inauguran una exposición antológica de Paolo Gasparini

Caracas, noviembre de 2026 — En el marco de la celebración de su 70° aniversario, la **Fundación Sala Mendoza**, en alianza institucional con **El Archivo**, se complace en anunciar la inauguración de la esperada exposición ***Las imágenes muerden (y sonríen)*** del maestro de la fotografía italo-venezolana **Paolo Gasparini**. La cita tendrá lugar el próximo **jueves 19 de noviembre a las 4:30 p.m.** en la sede de la Sala Mendoza, ubicada en la planta baja de la Universidad Metropolitana, Terrazas del Ávila.

Esta muestra antológica reúne más de 200 fotografías que recorren diversas épocas, formatos y series icónicas del artista, integrando obras presentadas en proyectos anteriores junto a piezas expuestas por primera vez en Venezuela. A través de su característico enfoque crítico, poético y profundamente comprometido con la realidad social, Gasparini interpela al espectador ante las tensiones del mundo contemporáneo. La exposición cuenta con la curaduría de Johanna Pérez Daza y la museografía de Pedro Quintero.

La presentación de este proyecto consolida el trabajo conjunto que la Sala Mendoza y El Archivo desarrollan desde 2016 para fortalecer la investigación, preservación y difusión de la fotografía venezolana. Asimismo, la muestra marca el inicio de un ciclo de exposiciones, publicaciones y seminarios en torno al Bicentenario de la Fotografía, tomando como referencia el año 1826, cuando se realizó la primera imagen permanente en Francia por Nicéphore Niépce.

La exhibición coincide, además, con la reciente publicación de su nuevo fotolibro, *Adiós a la fotografía* (Ediciones Mal de Ojo / Papeles Mínimos Ediciones, 2026), y rinde tributo a más de 70 años de trayectoria de un referente fundamental del continente. Invitamos al público, investigadores, estudiantes y amantes del arte a acompañarnos en este evento inaugural para celebrar la vigencia y la mirada crítica de uno de los grandes artífices de la imagen en América Latina.

- **Fecha de inauguración:** 19 de noviembre de 2026
- **Hora:** 4:30 p.m.
- **Lugar:** Sala Mendoza, UNIMET. Caracas.
- **Horario de la sala y librería:** Martes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.; sábados de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.